Nineteenth-Century French Studies

INDEX TO VOL. 28, NOS. 1-4 FALL-SUMMER 1999-2000

1–174 ABSTRACTS, VOL. 1 (1972) TO VOL. 27 (1999)

ARTICLES

187 Damon DiMauro
Ourika, or Galatea Reverts to Stone

301 Martine Gantrel
Le degré zéro de l'écriture naturaliste? La Teuse dans *La Faute de l'abbé Mouret*

227 Catherine Parayre
Paysages de *Mirèio*

212 James M. Vest
New Light on Maurice de Guérin's *Poète-Mage*: Recently Recovered Lines of "Vous m'avez invité . . ."

259 P.M. Wetherill
Elaboration et dynamique du texte flaubertien: le surgissement du social

284 Tony Williams
Dussardier on the Barricades: History and Fiction in *L'Éducation sentimentale*

242 Georges Zaragoza
Rire de la solitude et solitude du rire chez quelques écrivains romantiques

BOOK REVIEWS

327 *L'Année balzacienne 1998*. Nouvelle série 19.
Owen Heathcote

329 Banville, Théodore de. *Œuvres poétiques complètes*
Carrol F. Coates

177 Bargues-Rollins, Yvonne. *Le Pas de Flaubert: une danse macabre*
Florence R.J. Goulesque

328 Berthier, Philippe. *La Vie quotidienne dans* La Comédie humaine *de Balzac*
Owen Heathcote

Nineteenth-Century French Studies

INDEX TO VOL. 28, NOS. 1-4 FALL-SUMMER 1999-2000

1–174 ABSTRACTS, VOL. 1 (1972) TO VOL. 27 (1999)

ARTICLES

187 Damon DiMauro
Ourika, or Galatea Reverts to Stone

301 Martine Gantrel
Le degré zéro de l'écriture naturaliste? La Teuse dans *La Faute de l'abbé Mouret*

227 Catherine Parayre
Paysages de *Mirèio*

212 James M. Vest
New Light on Maurice de Guérin's *Poète-Mage*: Recently Recovered Lines of "Vous m'avez invité . . ."

259 P.M. Wetherill
Elaboration et dynamique du texte flaubertien: le surgissement du social

284 Tony Williams
Dussardier on the Barricades: History and Fiction in *L'Éducation sentimentale*

242 Georges Zaragoza
Rire de la solitude et solitude du rire chez quelques écrivains romantiques

BOOK REVIEWS

327 *L'Année balzacienne 1998*. Nouvelle série 19.
Owen Heathcote

329 Banville, Théodore de. *Œuvres poétiques complètes*
Carrol F. Coates

177 Bargues-Rollins, Yvonne. *Le Pas de Flaubert: une danse macabre*
Florence R.J. Goulesque

328 Berthier, Philippe. *La Vie quotidienne dans* La Comédie humaine *de Balzac*
Owen Heathcote

182 Bongie, Chris. *Islands and Exiles: The Creole Identities of Post /Colonial Literature*
Doris Y. Kadish

340 Bony, Jacques. *L'Esthétique de Nerval*
Scott Carpenter

312 Chalonge, Florence de and Claude Duchet. *Bibliographie du dix-neuvième siècle: Lettres, Arts, Sciences, Histoire année*
Thomas H. Goetz

332 Chateaubriand, François de. *Mémoires d'Outre-Tombe*, nouvelle édition critique, établie, présentée et annotée par Jean-Claude Berchet
Fernande Bassan

313 Daemmrich, Ingrid G. *Enigmatic Bliss. The Paradise Motif in Literature*
Fernande Bassan

334 Desbordes-Valmore, Marceline. *Huit femmes*
Wendy N. Greenberg

315 Dufour, Philippe. *Le Réalisme*
Éric Bordas

348 Esquier, Suzel. *Vie de Rossini par M. de Stendhal. Chronique parisienne, 1821-1823*
Fernande Bassan

322 Graetz, Michael. *The Jews in Nineteenth Century France: From the French Revolution to the Alliance Israélite Universelle.* Jane Marie Todd, trans.
Frederick Busi

318 Greenberg, Wendy. *Uncanonical Women: Feminine Voice in French Poetry (1830-1871)*
Mary Rice-DeFosse

337 Hungerford, Constance Cain. *Ernest Meissonier, Master in his genre*
Palomba Paves-Yashinsky

175 Lawler, James R. *Poetry and Moral Dialectic: Baudelaire's "Secret Architecture"*
Edward K. Kaplan

336 *Documents Stéphane Mallarmé* présentés par Gordon Millan
Victor Kocay

324 Marcus, Sharon. *Apartment Stories: City and Home in Nineteenth-Century Paris and London*
Masha Belenky

183 Mitterand, Henri. *Zola, I, Sous le regard d'Olympia (1840-1871)*
Philip Walker

341 Rachilde, *Madame La Mort and Other Plays.* Trans. and Ed. by Kiki Gounaridou and Frazier Lively
Maryline Lukacher

320 Sabatier, Guy. *Le mélodrame de la République sociale et le théâtre de Félix Pyat*
Marie-Pierre Le Hir

346 Sand, George. *The Marquise* & *Pauline: Two Novellas*
Thelma Jurgrau

179 Séginger, Gisèle. *Naissance et métamorphoses d'un écrivain: Flaubert et Les Tentations de saint Antoine*
Yvonne B. Rollins

349 Stendhal. *Correspondance générale.* Tome I (1800-1809). Ed. V. Del Litto en collaboration avec Elaine Williamson, de Jacques Houbert et de Michel-E. Slatkine
Janet Best

351 Stendhal. *Correspondance générale.* Tome III (1817-1830). Ed. Victor Del Litto, en collaboration avec Elaine Williamson et de Jacques Houbert
Françoise Coulont-Henderson

352 *L'Année Stendhal 2*
Émile J. Talbot

343 Verona, Roxana M. *Les "salons" de Sainte-Beuve. Le critique et ses muses*
Thomas H. Goetz

326 White, Nicholas. *The Family in Crisis in Late Nineteenth Century*
Rosemary Lloyd